**KRYSAŘ**

(Viktor Dyk)

**AUTOR:**

Viktor Dyk

* 1877-1931
* příslušníkem generace buřičů - anarchistů
* básník, dramatik, prozaik, kulturní a politický publicista, kritik, překladatel
* z počátku tvorby ovlivněn dekadencí
* vliv na něj měla i Macharova útočná kritika české společnosti
* byl také politikem
* přispíval do Světozoru - časopis
* zapojoval se do domácího odboje - zatčen, vězněn
* konzervativní názory, sblížil se s nacionalistickou pravicí, odmítal Masarykovu politické orientaci
* typickým znakem děl jsou momenty deziluze, rozpor mezi snem a realitou
* do básní zapojuje svůj intelekt - nepracuje se symbolem, ale nápovědou
* **další díla:**
  + Síla života - básnická sbírka
  + Zlý vítr - povídka
  + Ondřej a drak - dramatická tvorba
* **současníci:**
  + Petr Bezruč - Slezské písně
  + Antonín Sova - Z mého kraje
  + Josef Svatopluk Machar - Magdalena

**GENERACE ANARCHISTICKÝCH BUŘIČŮ:**

* skupina mladých básníků, kteří ve tvorbě navazují na generaci 90. let 19. století
* žijí bohémským způsobem života
* satanismus, anarchismus, všichni se stali anarchistickými buřiči
* nosili rudý karafiát
* cílem bylo sblížit literaturu se životem
* směřování k lidové tvorbě, lidové písně, městský folklór
* přímé pojmenování (zřídka používají metafory)

**ROMANTISMUS:**

* začátek 19. století - konec 19. století
* podstatou je člověk ***individualista*** = osamocený člověk, člověk uzavřený světu
* důraz na city a fantazii
* protiklad snu a skutečnosti, jedince a společnosti
* pocit osamocení, odcizenosti, skepse
* obdiv k minulosti, mystice, k přírodě, exotice, únik do vlastního nitra, odvrácení se od reality
* částečné téma: ***nešťastná láska***
* hudebnost, zvukomalebnost jazyka, obraznost

**LITERÁRNÍ DRUH: *epika, próza -*** texty, které nejsou v podobě veršů nebo dramatické podobě,  
 nejvíce se podobá běžnému vyjadřování

**LITERÁRNÍ ŽÁNR: *novela -*** základ tvoří poutavý příběh s výrazným zakončením

**KOMPOZICE:**

* chronologický děj
* na konci příběhu zřetelná gradace
* řetězová návaznost událostí
* expozice - kolize - krize - závěr
* vyprávěno er-formou, autor je vypravěč
* vševědoucí vypravěč
* spisovný jazyk, cizí slova
* jazykové prostředky - obrazná pojmenování
* přímá a nepřímá charakteristika
* řečnické otázky, inverze, moudré věty na ponaučení
* symbolismus - dítě - symbol naděje, nového života

**ČASOPROSTOR:** Město Hammeln, Sedmihradsko, časové období není známo

**DĚJ:** V Hammelnu se přemnožily krysy, proto radní povolali krysaře. Ten měl tajemnou píšťalu, pomocí které odváděl krysy do řeky. Při příchodu do města se seznámí s Agnes a zamiluje se do ní, tím pádem se stává zranitelnější. Také Agnes se do krysaře zamiluje, ale je zasnoubená s Kristiánem - myslela, že ho miluje, protože dosud nepoznala lásku. Jednomu o druhém však nedokázala říct. O něco později navíc s Kristiánem otěhotní. Nad městem se tyčí vrch Koppel, na kterém je propast, jež vede do Sedmihradska. A právě pověst o této zemi se zde odedávna vyprávěla. Je to symbol brány do lepšího světa, v němž není bolest, utrpení, neštěstí. Krysař vyžene z města všechny krysy a žádá po konšelích odměnu, která byla smluvena na sto rubášů. Konšelé mu ji však odmítají dát - prý nemůže prokázat identitu. Krysař se jim chce pomstít, nakonec se ale rozhodne město kvůli Agnes ušetřit. Agnes poví krysaři o dítěti a pošle ho pryč. Sama odchází na horu Koppel. Její matka z toho zešílí. Od ní se také krysař dozví o osudu Agnes a rozhodne se, že se městu pomstí za to, že zabili jeho milovanou. Začne hrát na svoji píšťalu - ale ne tak jako dřív, jemně, nyní hraje plným dechem, proto jde za ním celé město. Vede je do propasti. Ve městě zůstane pouze Sepp Jörgen. Vydá se za krysařem až další den, ale jde kolem domu, ve kterém slyší plakat dítě. Vezme ho a jde hledat ženu, která by mu dala napít. provozovatele výslovně zakázáno! Užití výhradně jen pro osobní účely je možné.

**HLAVNÍ POSTAVY:**

KRYSAŘ

tajemný, silná osobnost, opovrhují jím, nemá domov ani rodinu, individualista

AGNES

mladá dívka, zamiluje se do Krysaře, je zasnoubená s Kristiánem, čeká s ním i dítě

KRISTIÁN

obyčejný kluk, touží dědit po svém strýci, který vlastní soukenický obchod, miluje Agnes

SEPP JÖRGEN

hodný a docela pohledný rybář, ale je méně chápavý, věci mu docházejí až další den